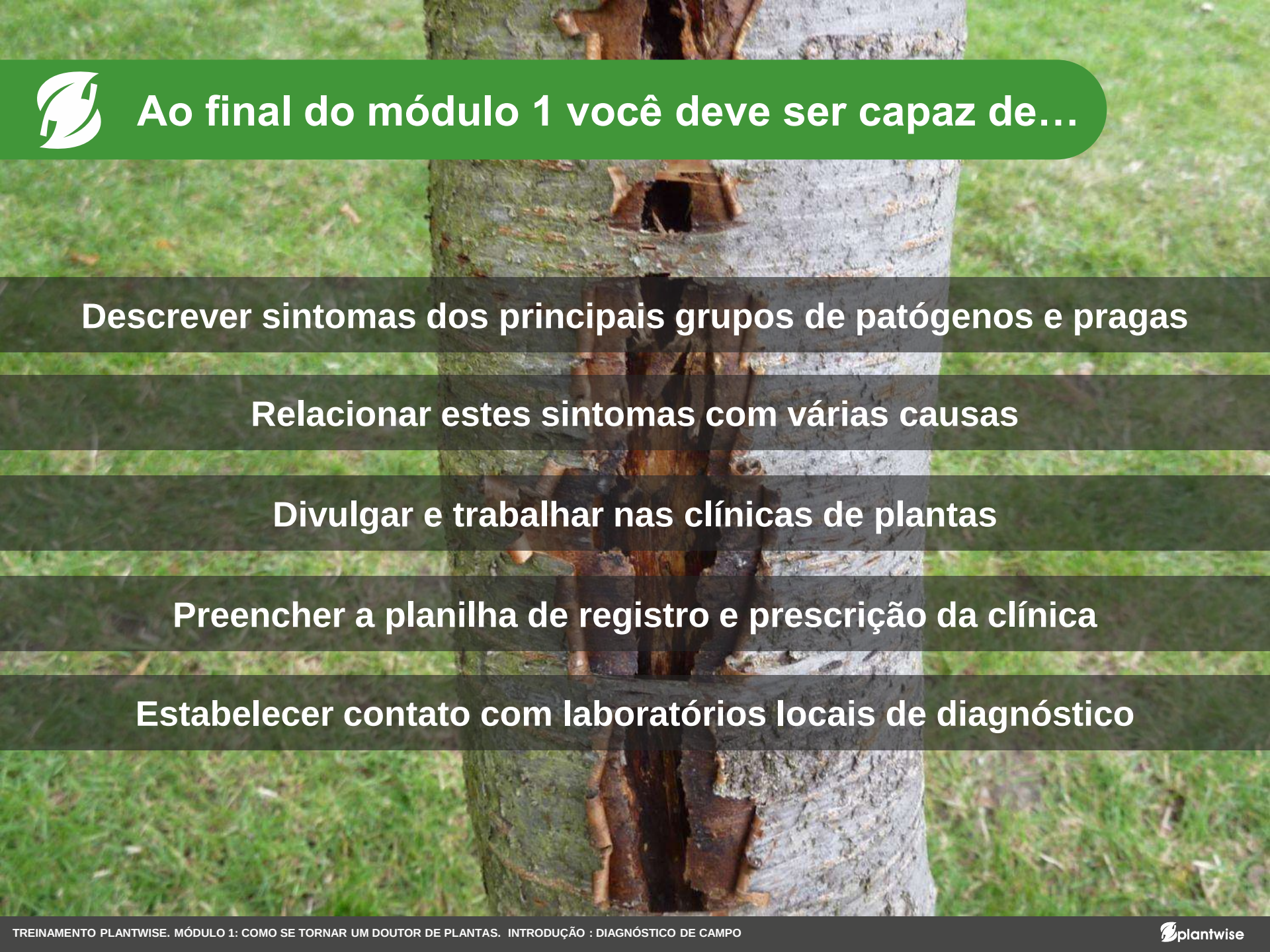
COMO SE TORNAR UM DOUTOR DE PLANTAS

1. INTRODUÇÃO AO MÓDULO 1

Curso elaborado por:
Eric Boa y Jeffery Bentley

© CAB International 2012



Ao final do módulo 1 você deve ser capaz de…

Descrever sintomas dos principais grupos de patógenos e pragas

Relacionar estes sintomas com várias causas

Divulgar e trabalhar nas clínicas de plantas

Preencher a planilha de registro e prescrição da clínica

Estabelecer contato com laboratórios locais de diagnóstico

CÉU ENSOLARADO, CULTURAS SADIAS…

Quando olho mais de perto começo a ver problemas …
Começo a me preocupar …

AGORA O PROBLEMA É SÉRIO

VEJAMOS DE PERTO OUTRAS PLANTAS

AJUDA! O MUNDO ESTÁ CHEIO DE DOENÇAS

Mas…
Estão todas doentes?

AJUDA! O MUNDO ESTÁ CHEIO DE DOENÇAS

Aparência normal de inverno

Vírus

Problema de fertilidade do solo

Crescimento anormal

Fungo em abacate

Casca normal

SOLUÇÃO

Todos os problemas de saúde de plantas podem ser atendidos em uma clínica de plantas

CLÍNICA DE PLANTAS, BANGLADESH

Atendimento na vila: parte da comunidade, fácil acesso para todos

MERCADO DE NAKIFUMA, UGANDA

Equipamento simples, cadeiras para os produtores

MERCADO DE MASAYA, NICARÁGUA

Áreas menores também são adequadas

BUTEMBO, KIVU DO NORTE, RD CONGO

As clínicas de plantas se adaptam as condições locais

É HORA DE INICIAR O TREINAMENTO

MAS ANTES…

BOA SORTE, DESDE O NEPAL

Dezembro 2008

BOA SORTE DESDE A RUANDA

Fevereiro 2009

BOA SORTE DESDE O CONGO

Setembro 2009

BOA SORTE DESDE A BOLÍVIA

Maio 2010

AGRADECIMENTOS

Curso elaborado por:
Eric Boa e Jeffery Bentley

Material e conteúdo:
Eric Boa, Jeffery Bentley, Phil Taylor e Rob Reeder

Contribuições adicionais:
Rob Harling, Solveig Danielsen, Ian Barker, Ivo Toveski, G.Blomme, R.Ploetz, Ndguno Vigheri e Paul Van Mele e a
Coleção Nacional de Insetos Escama, USDA -ARS,
Bugwood.org

Traduzido por:
Idiomas sem Fronteiras, Natália Corniani, Yelitza Colmenarez e Evandro Prado

© **CAB International 2012.** Direitos reservados.
Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida sob qualquer forma ou meio, seja eletrônico, mecânico, fotocópia, gravação ou qualquer outro, sem a autorização prévia do detentor dos direitos autorais.